

Uso de las noticias de prensa en el aula. La música como recurso didáctico

M.Luz Laveda Cano

I.B. Sant Joan. Alacant

La experiencia diaria en el aula indica muchas veces que la ciencia es vista por los estudiantes como algo aburrido, principalmente porque en las clases tienen problemas de comprensión; ello trae como resultado un bajo rendimiento, que poco a poco se desmotiven, se alejen de la ciencia y pierdan el interés. Por este motivo, se comenzó a plantear el problema de tratar de relacionar las ciencias con el ser humano, su entorno, sus vivencias, y de esa manera estimular su aprendizaje. Una de las ideas que se está proponiendo últimamente es la enseñanza contextualizada. La idea es contextualizar el aprendizaje en el mundo real.

Además, en la actualidad no es posible concebir la actividad científica como un simple ejercicio académico; por el contrario, se insiste a nivel mundial, en que el paso siguiente a la producción de conocimiento científico es la búsqueda de sus aplicaciones a la solución de problemas sociales, tecnológicos y ambientales. La enseñanza de la ciencia debe contribuir a la formación de un joven crítico, con conocimientos básicos y generales que le permitan comprender los fenómenos de la naturaleza y las relaciones entre ciencia-tecnología-sociedad-ambiente. Es entonces necesario desarrollar en el estudiante un conjunto de destrezas intelectuales que le faciliten su participación en un mundo de relaciones complejas, altamente tecnológico y dominado por la informática. El estudiante debe adquirir una visión de la ciencia conectada con problemas concretos que están planteados en nuestra realidad actual.

Energía, gravedad, densidad, átomo, electrón, temperatura, radioactividad, watio, litro..., son términos habituales en la comunicación, se manejan constantemente en la vida cotidiana sin que su significado esté asimilado y, sin embargo, estos conceptos han sido “enseñados” en clase.

Es necesario pues, que las disciplinas científicas se impregnen de vida cotidiana. Aprender a establecer la relación entre lo aprendido y lo que ocurre todos los días, lo que oímos y vemos, aquello sobre lo que tenemos que decidir y sobre lo que podemos y debemos elaborar nuestra opinión con otros, es también irremplazable en la enseñanza.

Las actividades que se planteen en clase deberían ofrecer al alumno la oportunidad de especular, explorar, criticar, justificar, permitir que el alumno experimente procesos cognitivos de nivel alto, alentar al alumno al discurso, a explicar y justificar su comprensión, permitir el trabajo con otros para que puedan comunicar sus ideas, puedan escuchar las ideas de los otros y darles sentido, y permitir que los alumnos reconozcan la importancia de comunicar claramente lo que saben, de enfocar las situaciones en varias perspectivas, de justificar lo que uno sabe y de juzgar su calidad.

Una actividad que favorece el logro de estos objetivos es el uso en el aula de las noticias de prensa relacionadas con el mundo científico. El material utilizado proviene principalmente de recortes de prensa que han sido fotocopiados para el alumno. Otra estrategia a utilizar está relacionada con la música. Se están editando CD's de música muy actual cuyos títulos, carátulas o contenido de algunas canciones están relacionados con la ciencia. La idea es que los alumnos aprendan a observar, a mirar a su alrededor, a detectar errores en la utilización de conceptos científicos; en definitiva, a estimular una disposición favorable hacia el aprendizaje de las ciencias.

Desde la AEFiQ-CURIE se podría organizar un grupo interesado en el tema y crear un fondo de información que se pueda utilizar por todos.

Como ejemplo, se han fotocopiado algunas noticias que pueden ser interesantes así como la letra de una canción de Gilberto Gil, cantante brasileño que ha editado un CD titulado QUANTA.

Quanta

Quanta do latim

Plural de quantum

Quando quase não há

Quantidade que se medir

Qualidade que se expressar

Fragmento infinitésimo

Quase que apenas mental

Quantum granulado no mel

Quantum ondulado do sal

Mel de urânio, sal de rádio

Qualquer coisa quase ideal

Cântico dos cânticos

Quântico dos quânticos

Canto de louvor

De amor ao vento

Vento arte do ar

Balançando o corpo da flor

Levando o veleiro pro mar

Vento de calor

De pensamento em chamas

Inspiração

Arte de criar o saber

Arte, descoberta, invenção

Teoria em grego quer dizer

O ser em contemplação

Cântico dos cânticos

Quântico dos quânticos

Sei que a arte é irmã da ciência

Ambas filhas de um Deus fugaz

Que faz num momento

E no mesmo momento desfaz

Esse vago Deus por tras do mundo

Por detrás do detrás

Cântico dos cânticos

Quântico dos quânticos

*Quanta del llatí
Plural de quantum
Quan quasi no hi ha
Quantitat que mesurar
Qualitat que expressar*

*Fragment infinitesimal
Quasi que a penes mental
Quantum granulat en la mel
Quantum ondulat de la sal
Mel d'urani, sal de radi
Qualsevol cosa quasi ideal*

*Càntic dels càntics
Quàntic dels quàntics*

*Cançó de lloança
D'amor al vent
Vent art de l'aire
Balancejant el cos de la flor
Portant el veler al mar
Vent de calor
De pensaments en flames
Inspiració
Art de crear coneixement
Art, descobriment, invenció
Teoria en grec significa
L'ésser en contemplació*

*Càntic dels càntics
Quàntic dels quàntics*

*Sé que l'art és la germana de la ciència
Ambdues filles d'un Déu fugaç
Que fa en un moment
I en el mateix moment desfà*

*Aquest vague Déu per rere del món
Per darrere del darrere*

*Càntic dels càntics
Quàntic dels quàntics*